



- ◆ 2版 - 成果報告
- ◆ 3版 - 工作感言
- ◆ 4版 - 旅遊雜記

發行人：游銘祥 社長：廖俊喆 主編：江顯勇 編輯委員：楊筑雅、周淑慧、江淑惠、陳莉莉、謝淑惠、劉冠奴、葉綉香、張雅惠、黃瓊慧、簡嘉茹、謝智玲、楊婉婷、李欣穎、林子成

總經理的話

垃圾焚燒發電廠的軟實力

◎信鼎總經理 刁秀華

近幾個月往返兩岸，在大陸垃圾焚燒發電領域最新的發展可以從當地報紙的報導看出端倪：

「上海老港再生能源利用中心日焚燒處理城市生活垃圾3,000噸，配套先進的煙氣處理系統以及發電設備，是國內最大的生活垃圾處理設施之一，也是環保要求最高的設施之一。工作人員告訴市領導，該專案配置了4條焚燒線、兩台凝氣式汽輪發電機組，煙氣淨化工藝系統也採用了最新技術。工作人員說，煙氣污染物排放指標在滿足國家標準的基礎上，實際運行品質已達到歐盟2000標準。」

「記者在李坑垃圾焚燒發電二廠參觀時發現，廠區大樓有相當一部分為落地玻璃幕牆設計。廠區內還特設了環保教育展廳，裡面也廣泛使用落地玻璃幕牆，使參觀者可以輕易看到焚燒鍋爐、脫酸塔、發電機組等設施。二廠還擁有一個多媒體互動式、全省乃至全國最大的多功能城市環保教育展廳，在這個面積超過3,000平方米的平臺上，除了有環保教育影視廳、環保遊樂項目

外，還獨創360度開放式櫥窗設計，市民在這裡可以直面垃圾從進場到焚燒排氣的全過程。」

看到這些報導內容，再跟台灣的焚化爐的發展做比較，我們可以發現，由於台灣的焚化爐大多規劃於90年代，興建完成則主要集中於1994年~2004年。這雖然代表著台灣與大陸垃圾採焚化處理時程有約十幾年的差異，但隨著焚化與汙染排放技術(工藝)的持續精進，以及綠色建築、環境教育等觀念的推展，我們在台灣所營運焚化廠的硬體設施及外觀已明顯比不上大陸新設的垃圾焚燒發電廠了。就以我們有業務直接關係的上海老港廠及廣州李坑二廠為例，我們看到了兩倍至三倍於我們既有運轉廠的容量，單爐也到達了750噸/日，甚至大於我們幾個廠的全廠處理量；廢氣處理系統的設計效能也因參酌歐盟最新的排放標準，而配置了多重除酸氣系統(乾式+濕式、乾式+半乾式)；外觀建築與造型上更具設計感與大氣的門面外，接待參觀區域的裝潢更是已比美百貨公司與博物館的水準。

但即若如此，為什麼我們仍然可以爭取到大陸這些垃圾焚燒發電廠的相關工作，也得到業主們的青睞與嘉許呢？其實關鍵在於我們過去近二十年所厚植的「軟實力」，而這些實力則係根基於我們每日的工作細節裡，舉凡在操作領域的落實SOP、維修領域的落實SMP與MMIS管理、環安領域的作業管制與文化養成、敦睦與環教推動的細節安排、甚或緊急搶修的無私動員等等，我們的「軟實力」不勝枚舉，而這些一步一腳印的「軟實力」亦凌駕了前述硬體設施與外觀門面的表現，建構了我們所提供服務的優質性，也成為我們最珍貴的企業價值與核心能耐。

從這個角度看，我們當然就明瞭，所謂擴外必先安內，維持我們在垃圾焚燒發電廠「軟實力」的領先局面，就等同於維持我們對外發展的競爭力。期許大家皆能在這些工作細節上落實執行且持續精進，而對於新進人員亦能做好傳承，俾能朝著永續經營發展的目標，穩定踏實地邁進。

公司動態

信鼎公司取得多項專利

公司擁有豐富的垃圾焚化廠操作營運經驗，除了不斷提升設備妥善率，亦對於提升環境保護與降低環境衝擊，減少對人體健康傷害，持續進行系統改善與專利研發。目前成功取得「高效能廢氣淨化系統」、「多功能化學品容器清洗回收系統」、「處理含水污泥之進料設備」、「節能增流體化床焚化爐證書」、「廢液槽安全系統」等多項台灣專利。及「具提升半乾式廢氣處理系統效能穩定性之裝置」台灣與大陸專利。



高效能廢氣淨化系統證書



多功能化學品容器清洗回收系統證書

信鼎樹林廠榮獲第二屆新北市工安優良事業單位特優獎

公司代操作管理之樹林廠，參加新北市政府勞動檢查處舉辦「新北市工安獎」選拔活動，榮獲特優獎。頒獎典禮已於5月18日假新店區碧潭東岸「勞資攜手健康GOGO」健走活動中進行頒獎表揚，信鼎廖俊喆前總經理代表公司接授新北市政府勞工局謝政達局長頒獎表揚。

本評選活動為新北市第二次辦理，主辦單位除書面審查外，並安排評審委員複審，親至工作現場進行訪查評鑑，實際了解事業單位安全衛生之執行現況。信鼎致力於提升工安文化及優質的工作環境，共創公司與職工的雙贏，樹林廠能獲此殊榮實屬不易。

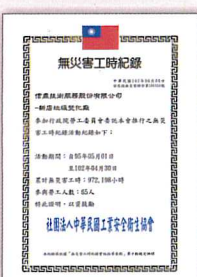


信鼎廖俊喆前總經理(右)代表公司接受新北市政府勞工局謝政達局長(左)頒獎

信鼎代操作廠后里廠、新店廠、南科廠取得累計七年無災害工時紀錄證明

勞委會持續推動無災害工時紀錄，同時鼓勵事業單位推行安全衛生自主管理運動，提高勞雇雙方安全衛生意識，以建立零災害的工作環境，並挑戰職場零災害之目標。

后里資源回收廠無災害工時累計超過64.446萬工時、南科廠無災害工時累計超過60.103萬工時、新店垃圾焚化廠無災害工時累計超過97.219萬工時。



102年 信鼎健康週 推動計畫

◎安衛室 劉欣苑

根據衛生署調查統計2012年國人十大死因中就有五項屬於心血管疾病及可能因代謝症候群所誘發導致糖尿病或腎病變等。而現今社會最常見新型態職場疾病不外乎為體重過重、肥胖以及過勞、壓力或骨骼肌肉傷害等等問題。過去這幾年公司陸續推動了一系列體重管理及控制等相關計劃與活動，再由近兩次(99及101年度)的健康檢查重要指標分析顯示，同仁的血脂有下降趨勢，但血壓值及飯前血糖值不合格率卻有小幅上升的趨勢，因此，飲食及適當運動仍是維持健康身體重要的一環，本年度健康週將於102年8月5日至102年8月9日展開一系列健康宣導活動，本次活動內容說明如下：

活動期程	主題	推動重點
102/08/05 (一)	健康宣言 健康知多少(單元一) 肩頸關節保健 伸展操活動	1、健康宣示 2、肩頸關節保健 3、伸展操活動 重點：宣示對健康重視之決心並積極參與健康促進活動，共同營造安全健康的職場環境。另外，藉由宣導短片，提醒同仁隨時保持正確姿勢及適度活動筋骨的重要性。
102/08/06 (二)	健康知多少(單元二) 腦中風防治宣導 血壓量測活動	1、心血管疾病的認知 2、血壓量測活動 重點：藉由宣導短片，加強同仁對血壓量測的重視。
102/08/07 (三)	健康知多少(單元三) 糖尿病防治宣導 腰圍量測活動	1、糖尿病的認知 2、腰圍量測活動 重點：藉由宣導短片，加強同仁對糖尿病的重視，配合腰圍量測活動，檢視是否為高危險族群。
102/08/08 (四)	健康知多少(單元四) 健康吃，快樂動 健康幸福好樂活 體重量測活動	1、健康飲食的認知 2、體重量測活動 重點：藉由宣導短片，加強同仁對飲食的重視及健康概念。
102/08/09 (五)	要活就要動，健康做運動 健康操活動	1、健康操活動 重點：藉由健康操活動，養成同仁正確運動觀念，秉持著要活就要動，健康做運動的良好習慣。

本次活動對象為各專案同仁及推動期間進廠之合作夥伴共同參與，而活動主軸將延續體重管理議題展開，並針對可能影響三高(高血糖、高血脂、高血壓)之基本指標持續觀察，另外，將提供正確的飲食方法及簡單的伸展活動，來加強自我對健康的認知及重視，希望藉由上述活動，帶給所有同仁及工作夥伴正確的保健觀念和積極有恆的行動，畢竟健康是塊寶，需要您我懂得愛惜與保養，讓我們大家動一動吧！



推動成果報告

◎信鼎安衛室 林珮妤/蔡憲忠

102年信鼎工安週活動於4月底開跑，今年的活動我們透過職災案例了解事故發生的原因，另設定防墜與作業管制為主軸展開一系列的教導與互動學習，透過全體同仁的參與及回饋讓安全衛生的推動有更多改善與修正的方向。

一、活動計畫概述

活動期程	主題
102/04/29 (一)	檢討過去、展望未來：從過往經驗中學習與檢討
102/04/30 (二)	凝聚安衛共識：說明年度共同努力的目標
102/05/01 (三)	作業管制要落實：認識隔離管制的重點與程序
102/05/02 (四)	預知危險最重要：認識開口防墜與安全帶使用
102/05/03 (五)	工安我有話要說：安衛推動由「心」做起

二、執行成果照片



主題一：檢討過去、展望未來



主題三：作業管制要落實



主題四：防墜與安全帶教導



主題五：工安我有話要說

三、工安我有話要說與結語

今年首推動「工安我有話要說」，主要是希望同仁可以由「心」給予廠或公司建議，同仁反應熱烈，對於工安金玉良言提出118件、建議事項18件、心得感受18件及6件提案改善，其中工安金玉良言與心得感受經審核與討論後選出12件工安金玉良言及5件同仁對安全衛生體認的心得感受，期望藉由這樣的活動可以讓大家一同思考，藉由不同的聲音與看法了解安全文化是一種氛圍，需要大家一起投入並使其養成習慣，惟有謹慎態度、逐步確認、不嫌麻煩與囉嗦，我們才有機會營造安全衛生的幸福場所。

◆ 工安金玉良言最佳12件 ◆

1. 樹林廠 黃瓊慧

「安」全衛生排第一、「全」面落實才有益、「衛」雨綢繆不大意、「生」命財產莫兒戲

3. 苗栗廠 李欣穎

安全管理、步步為營、安衛維護、身體力行

5. 樹林廠 王武鎮

日行工安、每日安；落實工安、保平安；管理工安、大家安；改善工安、一定安

7. 高南廠 李于昌

事前防護做的好、工作安全無煩惱

2. 臺南廠 陳欽展

「進度」誠可貴，「品質」價更高，若為「安全」故兩者皆可拋

4. 烏日廠 洪聖雅

Safe is life

6. 樹林廠 賴春生

危險意識在我心、管制落實咱安心

8. 礮間案 潘盛群

作業上的風險、我思；你我他的安全、我顧；危險環境消滅、我做；環安衛、Yes I do

9. 新店廠 邱建淳

人無遠慮必有近憂、廠無工安萬事皆休

11. 桃航廠 賴品威

工安心法記於心、職災事故難入侵、正確使用防護具、職場生活無悲劇

10. 后里廠 張文達

工安做的好、全廠沒煩惱

12. 一般機電 蘇怡齊

感電防護做的好、家人安心沒煩惱；整理整頓做得好、生命控制難不倒；品質要看見、工安是關鍵；安全措施能做好，意外事故就減少

◆ 心得感受5件 ◆

樹林廠—維修技術員：謝孟航

在這安全週期間內，不斷宣導安全措施需要注意的地方，例如說安全帶的穿戴，A字梯的使用方式，及安全帽配戴的重要性，雖然平時就有在宣導工安的重要性，但是在這期間內還是不厭其煩的宣導這樣的方式很值得去學習，因為我本人就有一次在消防泵保養的時候，頭頂去磨到管路，雖然力道不大，但是如果沒有安全帽保護的話，可能會受傷了，此時深深感受到工安的重要性，還有一次進行儲坑裡的維修因為一直都有宣導要扣上安全帶，所以當我踩空時，有安全帶拉住我，雖然不高（20公分高低差階梯，非開口部踩空），可是多一份保障，就多一份安全，時時重安全，分秒不鬆懈的工安文化，讓我們工作時安全有更多的保障。

樹林廠—值班操作員：黃子誠

在廠內待了一年，對於廠區環境與各種設備都更加熟悉了，由於大家都強調要注意安全，所以現在不管在做甚麼，腦海中浮現的一定是安全第一。以前只知道操作設備時要注意自己的安全，現在會注意與設備相關之作業人員，如操作進料器或爐床時，考慮到爐內是否還有人員在搭架或是作業，會先去做確認，確認無人在作業或是提醒他們注意安全，以及啟動液動油泵前通知中控室，了解到不會影響到其他作業安全時，才開始對設備做操作。這樣看下來，我注意到的細節也比以前來的多，表示我的安全意識有所成長，長久以往，不僅個人，全廠同仁、還有業主都有一個安全無虞的工作環境。

新店廠—行政專員：劉怡萍

別老是拿等一下再說或是我的記憶很好等等……作為藉口，今日事今日畢，隨手作隨手收，常常只是一個簡單的想法或動作，若一個不留神將會影響很大，其實『工安』也是生活一部分的彰顯，戴一頂安全帽也許不怎麼樣，雖然得忍受炎熱天氣汗流夾背，但有戴有保底，然一個小小螺絲也都是每個工作重要的小小核心，它的組成，都不可缺少。中醫講的「望、聞、問、切」，我覺的非常有意思，若將它拿來比作『工安』檢視工作也非常有趣：「望：觀察設備外觀是否有特別變化」、「聞：比方聽聲音，了解是否有異狀或透過聽覺和嗅覺，收集與耗損相關資訊」、「問：包括機器來龍去脈，藉以了解狀況的虛實轉變」、「切：切入命脈，意思說也用來檢驗之前的綜合研判是否正確」。工安就是時時刻刻都要做的、時時注意、時時關心，若有疑慮就要馬上提出，身處工安場所，其實不只是工安主管本身要提高督促、警覺性，在這場所的每一個人也要為自身安全作負責，即使對你來說不是專業，但您可提出疑慮也就是一個問句，但透過您的留神；您絕對可以找到你想知道或得到的句點，工安也是如此。

高南廠—吊車操作員：謝宗展

我是吊車操作員，必須進入垃圾貯坑做好垃圾吊車保養作業，可想而知貯坑是潮濕且具高度危險之工作環境。個人之防護用具必須齊全，且須更小心注意貯坑內之狀態，隨時提高警覺做好準備，方可使自身安全得到保障，進而將工作完成。安全不是口號，安全文化是一種氛圍，每個人應將安全文化深入心中，共同努力建立一個安全健康的工作環境。

桃航廠—值班操作員：吳登山

公司今年所發的安全衛生手冊，裡面相當詳細介紹各種安全須知，以及危險性機械的危害預防，管制項目的安全作業，事故發生的通報及應變處理，不但讓我們上工安小提醒時更容易吸收，同時人手一冊，隨時翻閱，加深印象不但可降低危險行為，更能達到零工安事件的目標。

廠長手記

找回草創初期的
核心能力與價值

◎信鼎桃南廠 藍聰榮

有幸於公司成立初期進入到信鼎這個大家庭，正好參與著公司文化與核心價值建立的過程。猶記得十八年前進入新店廠值班之際，正是我們營運的第一座焚化廠；當時主管及工作伙伴對於每一項作業都非常投入且具有研究精神，於值班過程中碰到的設備異常，都想儘快的排除恢復其功能，同時常親自動手去拆解研究出個所以然，如轉閘、卻水器、調壓閘、壓力開關、電磁閘、油壓分配器...等，更進一步了解其作動原理與故障原因，此類主動之舉除了實際獲得的經驗外，也深具工作成就感及建立團隊向心力。

另歲修期間所參與之工作，大伙於實務上親自具體投入外，也不斷地尋求更好的工法，當時就算是清灰工作也是由自有人力來執行，雖然辛苦但從中收穫頗多，更能了解其重點與前後製程相關性，進而串連維修保養與運轉操作時之關係，得到非常寶貴之經驗、建立後續營運操作的深厚基礎。公司現有人力當中應該有不少人曾經參與當時全廠動員、清除灰包的辛苦經驗吧！而就因为當時主管完整的工作教導與大家努力的學習吸收經驗，當時的工作伙伴，很多已經成為信鼎之重要幹部。

有當時長官們的遠見，才有今日的信鼎。眼見公司更強大更茁壯，除了不斷創新進步之外，落實現場之作業標準執行，做好工廠安全管理，基本功要更加鞏固，大樓要建的高、根基要扎的更深。以往我們掌握重點指導著包商、帶著包商往前衝之狀況，不能因為有許多工作轉為外包而喪失工作之核心能力。讓我們重新找回信鼎的核心價值與能力，持續不斷地創造高峰。

102年裕鼎苗栗焚化廠舉辦

「竹南濕地環保生態教育營」 敦親睦鄰活動成果(上)

◎裕鼎苗栗廠 林愛寧

本次活動業已於5月22日圓滿結束，參加成員來自竹南鎮、後龍鎮及造橋鄉的國小中、高年級學生，共計200名小朋友，並邀請本廠鄰近之塭內社區生態講師及苗栗縣政府環境保護局人員擔任關主，規劃6個闖關活動分別為蝴蝶、植物、螃蟹、野鳥、垃圾焚化廠及資源分類，總共動員40名的工作人員。在活動的籌備過程中，原以為有了去年的經驗，應該會比較順利，但其實不然，今年面臨到下雨的考驗，儘管再三的祈求老天爺，但天氣預報還是有高達80%的下雨機率，許多原訂的計畫不得不做改變，譬如說本來規劃關卡分布於竹南濕地、長青之森的戶外關卡，被迫改在室內活動，除了要克服廠內使用的空間有限外，還要考慮動線流暢問題，雖然無法實地到大自然體驗本廠周圍之生態實況，但關主們仍捕捉如招潮蟹及紫斑蝶作為小朋友教學的教材，闖關活動內容如下：

蝴蝶關

由塭內社區的生態講師們擔任關主，在關卡中教導小朋友認識本廠周圍的蝴蝶種類，其中斯氏紫斑蝶是台灣少數遷移性的蝴蝶，而本廠旁的濱海森林公園，為斯氏紫斑蝶繁殖的熱點，在林內建有國內第一座紫斑蝶生態主題館，是本廠周圍的生態特色之一，本次活動係為配合蝴蝶的繁殖周期定於5月底舉辦，讓小朋友可以體驗與斯氏紫斑蝶相處的情形，關主熟練的抓著蝴蝶為學生講解生理構造，當中介紹蝴蝶的生長過程及特



徵，斯氏紫斑蝶有倒三角的3個白色斑點，雄蝶有2條長斑的性徵，當遇到天敵或受到驚嚇時，會有假死的行為，特別的是腹部末端的毛筆器聞起來有淡淡的青草味，小朋友都搶著聞香，除介紹蝴蝶成蟲的形態外，蝴蝶幼蟲及蛹等期間則以圖文並茂的看板作解說。

植物關

仍由塭內社區的生態講師們擔任關主，介紹本廠周圍的濱海植物，這些植物多生長在竹南濱海森林公園內，此片森林屬稀有本土原始森林，生長包含木麻黃、苦楝與黃槿等植物，講師藉由採集的實體樣本教導小朋友認識各種植物莖、葉、花及果的特色，像木麻黃因為葉子退化得非常小須仔細觀察才會發現，枝條細小可以承受海邊的強風，是竹南防風林中數量最多的植物，雌株可以看到小毬果，雄株可以在枝條末端看到褐色小花，木麻黃樹木高大不僅是很好的固沙植物也是羊角藤很好的攀附對象，羊角藤的葉子是斯氏紫斑蝶幼蟲的食物，需要充分的陽光才會長葉，而林內除了喬木以外也可看到灌木類的草海桐，草海桐的葉片大而厚，傳說因為蘭嶼的原住民公主，因為情郎出海捕魚遲遲未歸，守在長滿草海桐的海岸邊等候，草海桐受了公主的影響，所以開出來的花只有半邊，在介紹植物的同時搭配生動的故事解說，更加深小朋友的印象。



歲修心得報告

◎信鼎后里廠 陳思彥

后里廠在今年的三月七日開始準備進行今年度上半年的歲修工作，說到歲修這可是每一座工廠每一年的大事，像是：電子廠每年的年底也會將運轉了一整年的生產線及生產設備停下來將其設備作一保養及維修。亦或是和焚化爐性質相近的化工廠和石化廠每年也會在每年進行歲修。其實歲修最主要的目的就是把每一廠內運轉的設備在運轉了一段時間後就會造成設備的損耗，這時就必需要將其設備停下來作一保養或是維修。正如同家用汽車一樣，在使用了一段時間後也必需回保養廠進行保養以確保下次上路的安全是一樣的道理。一般而言使用大電力的設備部份，其損耗的週期比起一般的設備還要快。所以利用歲修這段時間來對其相關設備作一維護是有必要的。

進入后里廠這已經是我第二次遇到歲修了，由於廠內同仁在歲修期間多半都是擔任監工居多，必需要帶著承包商的人員進行工作，只有少數人員是進行廠內的電氣設備保養及維護。很幸運的，這次我的工作職責是進行廠內設備的維護，而我所



分配的工作內容是處理全廠電氣設備的維護及保養部份，歲修一開始工作壓力立刻上升不少，其最主要的原因是來自於歲修每個工項的工作時程都非常的匆忙，而且都要儘可能的如期完成，單一工項要是耽誤太久可能會影響到其他人的工作內容，進而影響到其他人的工作，甚至於影響最後起爐的時間，所以如何在工作時間內把每一項工作如期完成便成為歲修最重要的關鍵。要能讓工作如期完成，此時團體的分工合作就非常的重要，若是每個人都把自己本份內的工作按部就班完成，最後就能歲修就能on time完成。

由於歲修期間的工作負擔是相當的沉重，此時安全衛生就非常的重要，因為任何的一個不小心都有可能造成工安事件，進而導致人員的傷亡。所以如何防止工安事件便成了每一座工廠一項重要的課題。由於廠內因製程的關係所以有不少高溫高壓等危險作業方式，在加上於歲修期間的工作有許多都是屬於危險作業，因此必需更加要求依照廠內規定執行管制單的填寫，同時必需配帶完整的防護配備。最重要的是還必需要具備清晰的思路和臨機應變的反應。同時在處理每一項工作時都必需小心且謹慎，如此才能確保歲修施工的安全。

由於此次工作職務為保養及維護全廠電氣設備，在施工前還特別向廠內資深的同仁請教相關的程序及必需注意的事項，為的就是要確保施工品質及工作進度。平常時有許多電氣設備是無法停止運轉的，而趁此良機正好可以讓我好好的一窺究竟。這次歲修對於電氣設備保養人員而言，最重要的一項大事莫過於“廠內高壓電氣設備的保養”，當天在作業時，進行全廠停電，我的工作就是在儘可能的縮短工作時期，在最短的時間內和承包商一起完成廠內高壓電力的設備保養及維護。當天最為重要程序就是在將所有的設備保養妥善後要進行全廠的復電，首先至高壓電

氣站進行送電，接著將高達11.4kv的ACB進行投入送電，將全數的ACB投入送電完成後在將3.3kv的GCB逐一復電。在復電的過程中，那可真是讓全廠的同仁猶如身處煉獄，直到復電完成後全廠同仁才放下心中啊大石。



在后里廠二次歲修給予我非常大的幫助，除了讓我對於整個廠內的電力系統的配置及相關流程更為了解及熟悉外，亦讓我趁此機會到爐內或是各個設備內作一深入的了解。進而協助我在處理異常狀況時，能夠更加的得心應手，並且能夠確實的分析出問題的所在。對我而言，我要能夠在工作上有突破的發展及進步，最快的方法就是利用歲修的磨練，來讓自己學習的腳步更加快速。歲修的任務固然辛苦，但其中讓我學習到的事物包括了：人際溝通、團隊分工合作以及在工作專業領域，這些才是最令我受益良多的地方。



南科工作甘苦談

◎信鼎南科廠 陳盈臻

進入信鼎已經兩年多了，雖然學生時代學習的是環境工程相關類科，但在公司裡的工作與學校裡所學的有很大的落差，這才知道我以前所了解的環保事業不過是冰山一角，還有一座又一座的頂峰等著我去征服。

還記得剛進公司的那幾天，開始學習報表製作及網路申報工作，由於南科事業

廢棄物種類非常的多，要將如螞蟻大軍般的廢棄物代碼、處理方式及貯存位置全都記住，對腦力及記憶力是一大考驗，幸好自認學習能力還算不錯，就這樣順利通過新手入門的考驗期，開始獨立製作報表及網路申報工作；雖然平時在製作各類報表時，已特別小心不讓錯誤出現，但偶爾還是會小小的出槌，所幸有雅梅姐協助指導我作業方法上的盲點，並教導一些查核檢驗方法，自己試著照雅梅姐的建議修正作法後，現在不只製作報表時間大幅縮短，且錯誤亦不再出現，也讓之前硬記下來的報表資料更加融會貫通，終於脫離夢到被報表追著跑的日子啦。

除了令我擔憂的廢棄物報表及申報工作外，還有採購準備拜拜用品及園區專用

垃圾袋管理工作。兩項工作都需要開車外出才能作業，偏偏當時又還沒拿到駕照，在駕訓班學習的這段期間，幸虧有淑惠姐在旁協助，不但開車載我出外採買，並鉅細靡遺教導我購買拜拜用品時應該要注意的事項，如哪些可買、哪些不可買、什麼樣的節慶要拜哪些東西等，當自己取得駕照後，起初新手上路，為安全照應，淑惠姐剛開始一起外出受驚嚇，當下雖然是恐怖的經驗，但現在想起來又覺得有點好笑。菜鳥上路狀況會比較多，隨車的人必須謹慎，留心可能會有的狀況，非常耗費精神，很感謝她在旁提醒，讓我可以安心的上路行駛；另亦感謝廠內另一位熱心的謝大哥，他總是教導我許多做人做事的道理，都是非常寶貴的經驗。

進公司後最大的改變就是以前沒想到去做的事都會留意小心，注意是否有遺漏的事

情，而自己從學開車到能夠自己單獨開車，真的很開心，雖然已經能獨當一面，但仍是偶有發生停車的時候，腦袋空白忘記方向盤該轉哪個方向，看來還是得多多加油才行啊！到目前為止，每日例行執行事項已非常熟悉，但偶爾還是會因為粗心而出錯，失敗為成功之母，每一個細節都是讓事情更臻完美的必要條件，秉著這樣的想法，期許自己未來能夠更細心，避免錯誤發生，減少造成不必要困擾的機會。

最後，感謝每個在我們有困難的時候，協助過我的廠內同仁，謝謝大家。



回顧2010上海世博—美麗的台灣館(下)

◎信鼎烏日廠 洪聖雅

台灣館 展場的三大部分

(1) 720度4D全天域球幕劇場

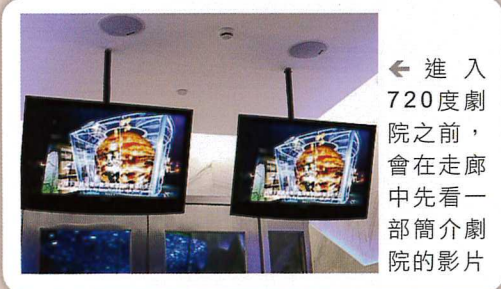


←這是全世界第一個720度的4D劇場，來自台灣！

稱讚台灣館的導覽人員不是因為自家人所以亂稱讚。他們真的是受過嚴格訓練出來的吧！從接待拿到預約券排隊進場開始，就不疾不徐地介紹台灣館，邊搭電梯也會邊說明，讓人即使在行走中，也可以接收到來自他們的資訊。而且一梯次約20人吧？（我沒仔細算）會有兩位導覽，把一梯次的人直接分成兩部分，一人帶領一部份進入電梯，很有秩序。而且進到台灣館之後，音量自然就降低了，這感覺真得蠻舒服的！

台灣館的建築本身很明亮，白色的基底真得很好看！也順便說明參展的順序：這是電子天燈的介紹，告訴不知道天燈由來的人天燈的歷史及意義。話說，平溪應該賺翻了~這次台灣幫平溪行銷耶~哈！

介紹台灣館（台灣的驕傲啊！）



←進入720度劇院之前，會在走廊中先看一部簡介劇院的影片

其實這座720度的4D劇場中禁止拍照也不能攝影，所以裡面一張照片都沒有。

在這個劇場中播放的是台灣的風景和人文影片，相信在台灣的各位應該全部都會認識啦！每一幕都可以叫出地名。

所謂4D就是除了3D的視覺刺激之外，還多了「感覺」這個層次，也就是當海豚在海中飛躍時濺出水花，你在劇場中也有可能被水花潑濕，當畫面出現蘭花時，你也可以聞得到蘭花的香氣。

走進劇場，就只有一個走道前後都有扶手可供一次入場的人觀看和攙扶。在進場前有提醒萬一覺得昏眩的話，要暫時將眼睛閉起來，或者請求導覽人員協助。但是我進去時，根本就不覺得暈眩，哪裡捨得把眼睛閉上呀。

這個影片做得很濃縮，大約4~5分鐘左右，但音樂很震撼。在場的所有台灣人在原住民的音樂一下砸出來的當下，全身細胞都跟著震了一下，那種感受一輩子都不會忘記。

台灣館 展場的三大部分

(2) 電子天燈施放台

穿過日月潭來的湖水，面對著花蓮的玉石，每個進台灣館的參觀遊客都會有一盞電子天燈可施放。

台灣館 展場的三大部分

(3) 城市廣場

這是出館前的最後一站，也是三個高潮中的最後一個。事實上，我覺得不管是在720度的全天域劇場中，或者第二部分的電子天燈，或者最後一部份的城市廣場，每一個部分都環環相扣，展覽得很流暢且速度剛好。



←這是一棵大榕樹的意象，象徵大家在台灣的大樹下乘涼喝茶。

在城市廣場中，可以看見不同城市中的建築燈光，有101大樓、有圓山飯店、也有其他城市的建築（我一直在哇哇叫沒全部記住）。在出口旁，有人在表演阿里山的茶道，我曾經親自造訪阿里山看小小泡茶師表演，所以跟其他團員邊看邊拍照。

事實上，一走進城市廣場，就會有導覽員上前為你奉茶，你喝茶的茶杯就是可以帶著出場的紀念品！有喝又有拿，真的超值得的！

除了瓷杯之外，在出館前，還會有人送你一個可以把杯子裝起來的小束口袋！

真是太讚了~我們是夜晚進館參觀，所以杯邊的圖案是天燈。

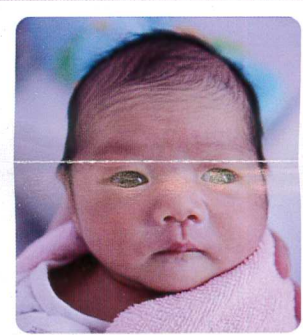
如果是白天進台灣館的話，拿到的就是傳統的茶杯造型喔！

沒錯！天燈中就是我們的台灣！在出館後，雖然大家交談得不多，但彼此都感受到經過參展後的變化。看著變換萬千的台灣之心，大家都久久不忍離去。



←在茶杯的天燈圖案中，你看到什麼？

飛鴿傳喜



姓名：吳維濤 性別：
出生：102/06/25
爸比：樹林廠 曾德群

再多看幾眼吧！
這是台灣睽違世界博覽會40年後（1970~2010）第一次參展
千萬別錯過台灣館喔！



←很棒的紀念品！

歡迎投稿

工程類文稿以2500字以內為限，藝文類（包括健康生活）以1200字以內為限。稿件若經採用，即贈稿酬每字1.5元，圖表及照片每幅100元。
2.【心情留言板】長期徵稿：生活中、工作上有什麼隨想偶得嗎？歡迎你隨手記下、信手捻來，與我們一起分享。每則100字以內，一經採用致贈7-11禮券100元。
3.【Q & A有問必答】你對公司的任何方面有任何疑問或建議嗎？何不給我們一個E-mail，讓我們為你解惑。

※來稿請將稿件寄至各公司 / 各廠編委信箱或寄至 pospo@sesc.com.tw 江顯勇收。

※注意事項：
1.本刊對來稿有刪改權，恕不退稿。
2.請勿抄襲或一稿數投。
3.本期來稿眾多，若未刊登，將於日後陸續上稿，敬請期待。